

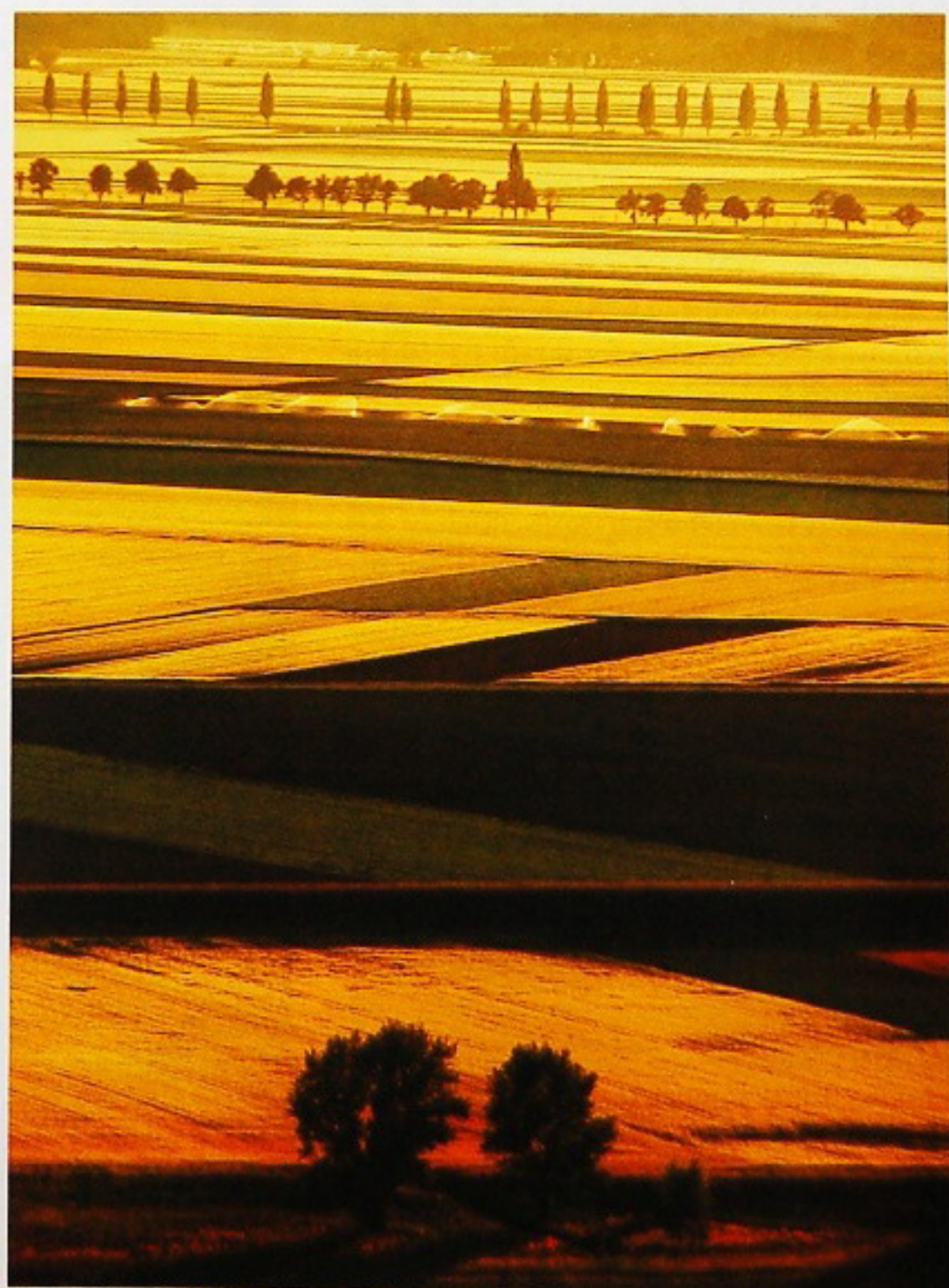
TOMÁŠ ZÁHUMENSKÝ

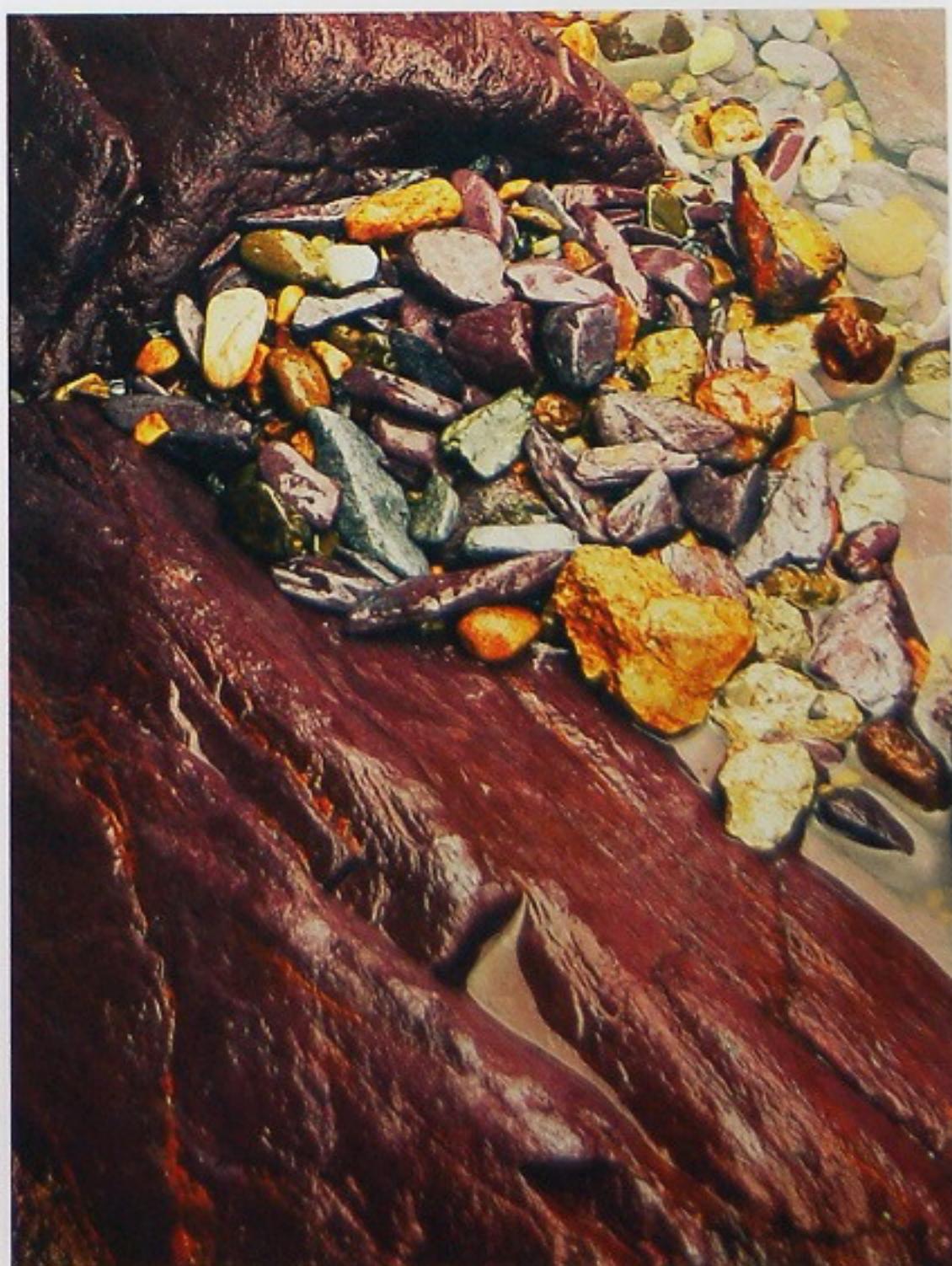
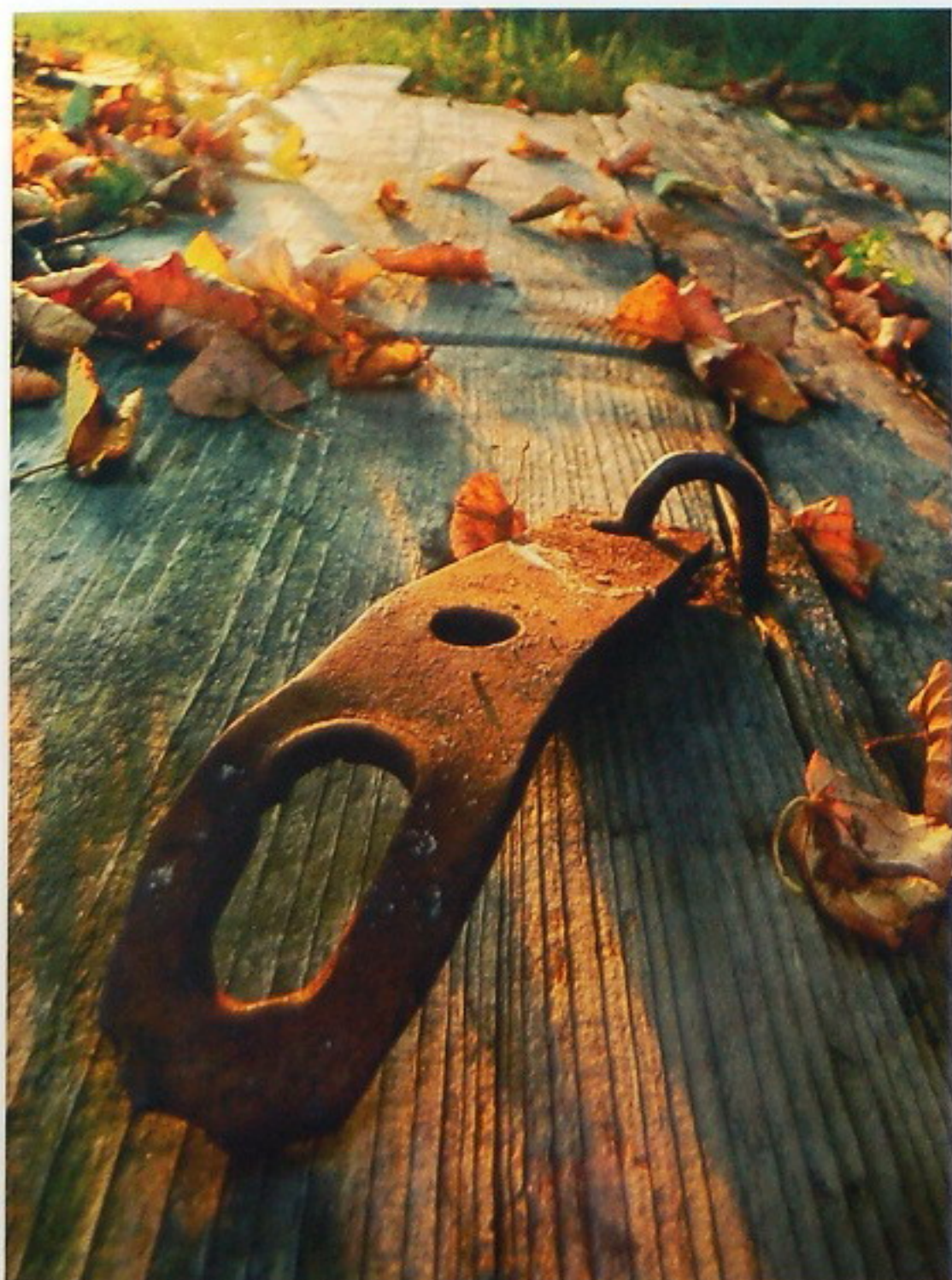


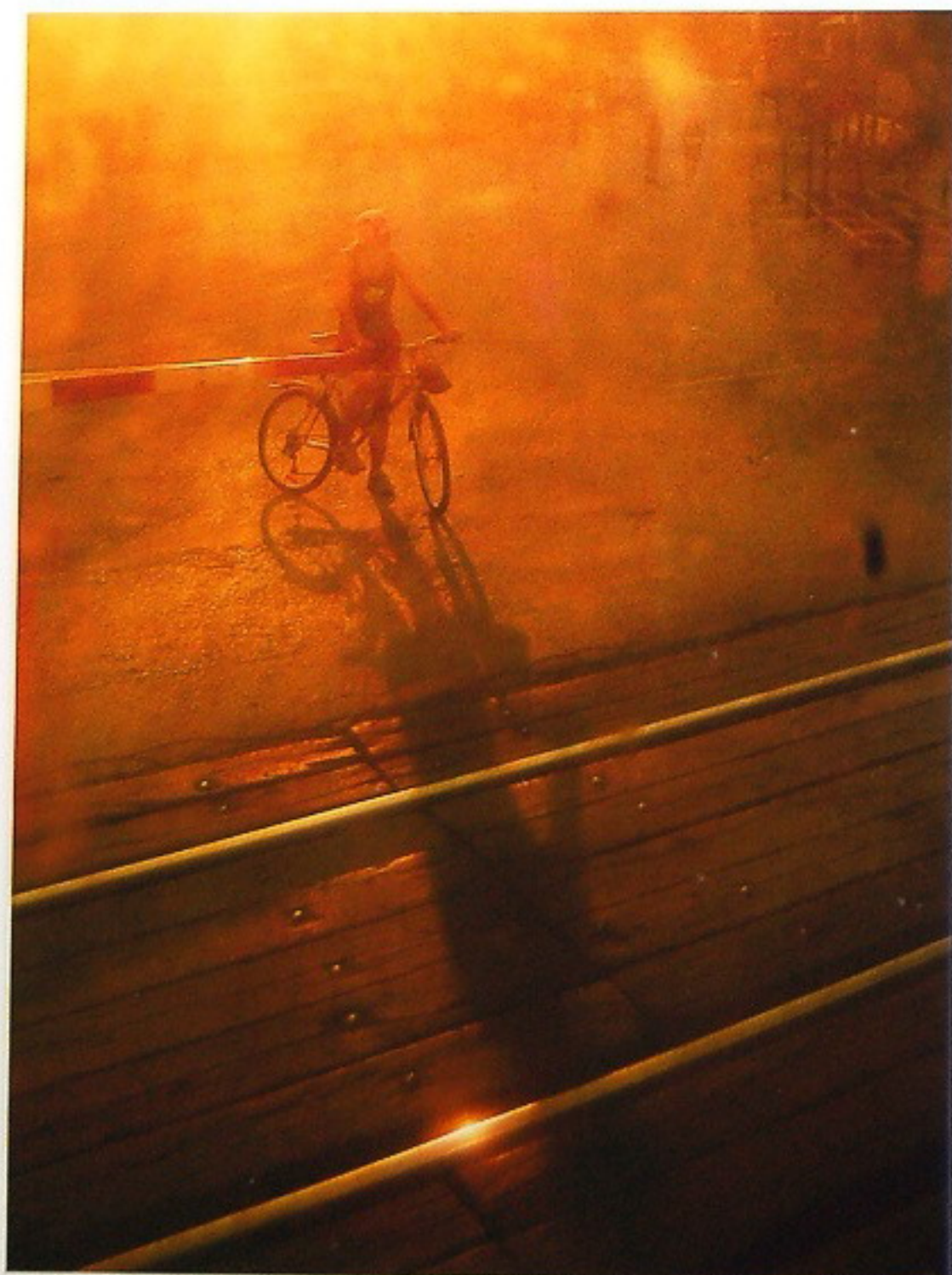
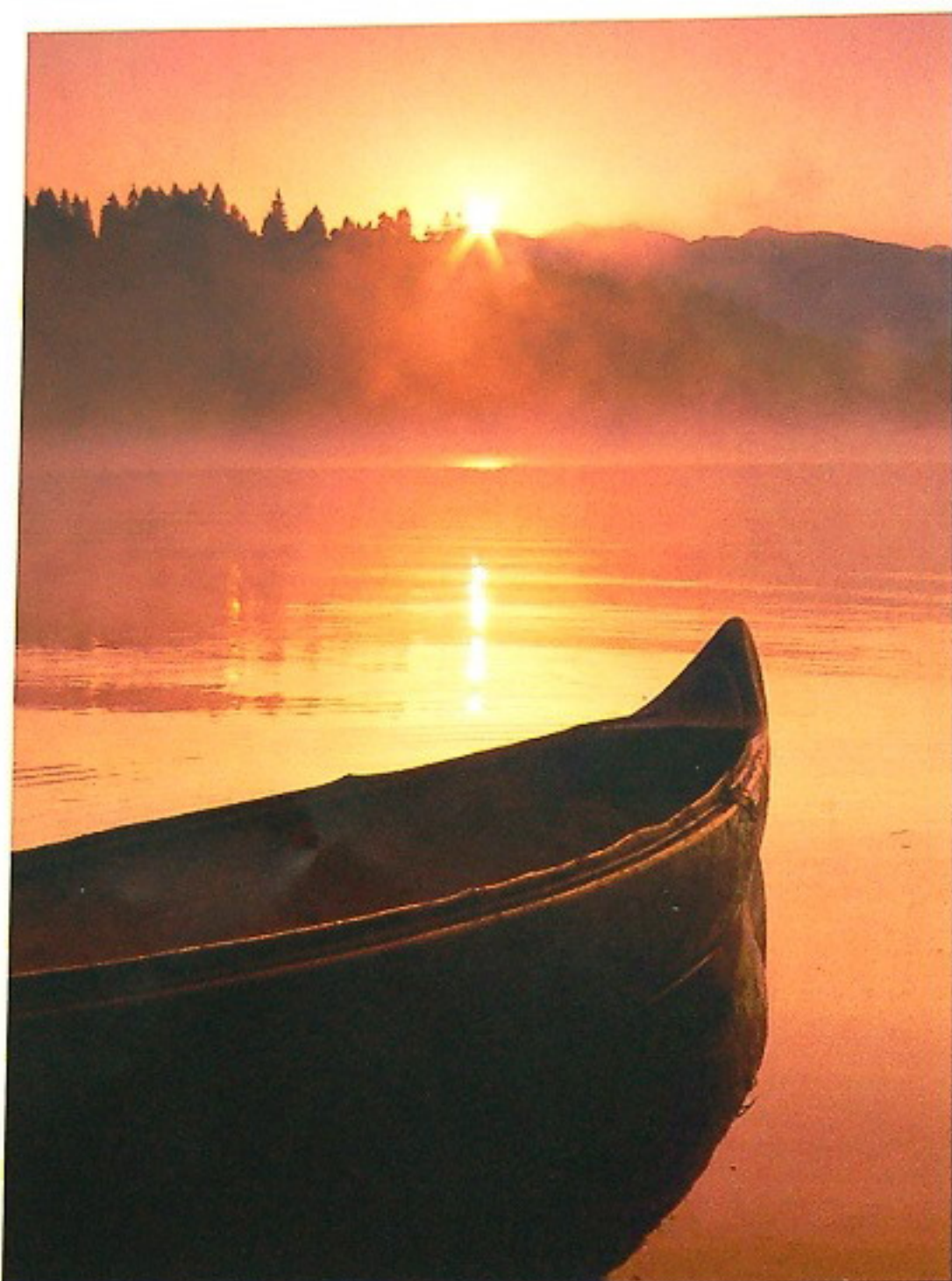
Väčšina farebných snímok krajiny a jemných prírodných detailov z dielne Tomáša Záhumenského sa môže pochváliť zmyslom pre svetlo – a to je základ dobrej fotografie. Kompozícia a práca s formátom jednotlivých obrázkov svedčia o tom, že autor má jasnú predstavu, čo chce divákovi ponúknuť. Objektív jeho fotoaparátu mieril presne. Toto nevyzerá na nejakého začiatčníka – bolo prvé, čo mi prišlo na um, keď som videla širší výber z jeho

Krajinárska fotografia je medzi amatérmi najobľúbenejšia – o tom svedčí počet snímok nielen v Galérii čitateľov Fototipu, ale aj bilancie rôznych fotografických súťaží. Napriek tomu zoznam autorov, ktorí sa programovo venujú téme krajiny na profesionálnej a umeleckej úrovni by nebol až taký dlhý. Nejedného z nich sme už v našom časopise predstavili. Medzi mladými, začínajúcimi fotografmi sa objavujú talenty, ktoré sa už teraz môžu prezentovať veľmi zaujímavými snímkami prírody a krajiny. Jedným z nich je aj Tomáš Záhumenský.

Raz vidieť je viac ako stokrát počuť. Stará známa pravda vo fotografii platí dvojnásobne. Preto som si najprv pozrela fotografie Tomáša Záhumenského na internete, hoci som už mala pozitívne referencie od inej mladej fotografky (a to sa stáva zriedka, aby fotograf pochválil fotografa).







tvorby. Preto ma prekvapilo, keď som sa dozvedela, že snímky urobil mladý muž, ktorý len štyri roky amatérsky fotografuje.

Tomáš Záhumenský sa narodil 10. 8. 1982 v Čadci. Študuje na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Fotografii sa začal venovať v roku 2004, keď dostal do rúk svoj prvý fotoaparát. Ako ináč, bol to digitálny prístroj.

„Postupne som zistil, že ma fotografia baví viac a viac. Keďže žiadne fotografické vzdelanie nemám, informácie som čerpal najprv z časopisov zameraných na fotografiu a z internetu. Neskôr som začal zverejňovať snímky na rôznych fotoserveroch. V súčasnosti som členom voľného združenia fotografův Light harmony. Venujeme sa hlavne krajinárskej fotografii, vymieňame si skúsenosti, organizujeme spoločné fotovýlety,“ prezradil o sebe Tomáš Záhumenský.

V súčasnosti fotografuje klasicky na film, ale aj digitálnym prístrojom. Najviac ho baví krajinárska fotografia. Väčšina jeho snímok vznikla doma – na Kysuciach. Krásne zábery priniesol aj zo svojich „fotovýletov“ do Tatier. V Bratislave fotografuje tiež, tam sa však pomaly rozrastá jeho kolekcia snímok, ktorú zatiaľ nazval „Ľudia vo všedno-nevšedných situáciách“.

Doteraz vystavoval na spoločnej výstave členov FAPS v Bratislave, zúčastnil sa fotosúťaží Na brehu priezračnej rieky Kysuce, kde vyhral dvakrát prvú cenu a raz 2. miesto. Zatiaľ samostatnú autor-skú výstavu nezrealizoval.

O tom, čo by chcel v najbližšej dobe urobiť, hovorí: „Už by som si chcel konečne zostaviť vlastné portfolio. Rád by som sa ešte vrátil do Toskánska, úplne ma očarilo.“

